

**الامانة يحقق فوز كبير على السلام
ويحمرز بطولته دورى الدرجة الثانية**



القطعة من مباراة امس تصوير : محمود علي حسن

الضلع الثاني التحسيس بالحكم من ضرورية
ركيزة ايديا الدفاع الا ان عيسى اعلمها
بضرورية راس الى الشك.

واختتم نفس الاجتماع رئيسه السيد
الدقية الثالثة من الوقت بيل الضلع عفا
سلم الحركة معلونة بيبينة من ويملكه صاحب
الي يلمنجر، بالحسن ويريسل الحركة الى
الضيق عن يسره .

هو الفيلان مبارلة متواضعة المستوى
قال فائق الضلع الرابع في يمشو اية
خشوة تذكر الى الرحيم . والتمس اية في
الوقت الثاني اية ظهر في لايوع الامانة

الكثرة سيطرة معظم الوقت وتعضوا من
ترجمة معلومة باحرار ادهم اية التي
توهمتم ابطالوا لايوع يمشا فل اية لايوع
المال المبلغة ولم تستقل بمبلغه اية
مرى سنن خضري حارس مرى الامانة اية
خشوة تذكر .

وسجل اللاب عيسى كريم الهدف الثالث
للامانة في الدفعية الاولى من الوقت بين
الهدف الاول اللاب عيسى كريم
الهدف الثاني جرت بينهما عيسى اية
مطلب التبعيتكم اية عيسى رحيم .

احرز الهدف الاول اللاب عيسى كريم
عبدالله في (٢٢) من الشوط الثاني
عندما تلقى الكرة من الجيسر وتقدم بها

ليجسدها الى الزاوية البعيدة غفلت عيسى
في يسر حارس مرى السلام فلم عيسى .
واضال اللاب نفسه الدفعية الثاني في
الهدف (١٣) من الشوط عندما

التقى اية من الدافع امام اية جمال
التي سددها لها ان لحا الارض بضرورية
مباينة استقرت المرى محررا هدفا جميلا .

فوز تميم للصناعة على الجوية بالكرة الطائرة



الليلة من احدى مباريات الكرة الطائرة

خطف الصناعه
فوزاً لديميا من قلب
الجوية عندما تقلب
البحر يحميها بسلامة
بلاطة اشراف مقلد
شوين (١٧-١٥)
(١٥-١٢)
(١٥-٨)
(١٥-١٥)
(١٥-١٦) و
واحدة من لكس
مستويات الدوري
المعركة الطائرة
الذرة
كل القارة الجوية
معلقاً ١٧-١٤
الفرق الحسم
والجناح الى تسعة
واحدة لوزن الذي
يقلل له الصعود الى
المركز الرابع لكنه
ترك الصناعه وحالات
اربع محاولات
تجدهم ليحقق هذا
الفرق الذين اشد
معه من الارتفاع على
البحر لوزن الى القرن
سفر الى اشراف الاول
مركز منذ مشركه
ذري الصناعه
الدوري لمتن
حكم المباراة
الميدان
محمدين حسن سليم

تكريم اللاعبين المعتزلين
عمدت الجمهورية، ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية قرر ان يتم تكريم الرياضيين المعتزلين للشعوبين بالتكريم من لاعبي المنتخبات الوطنية خلال سنة واحدة فقط من توقيع الاعتزال.

دعوة للعراق

[illegible]

**جاكيت الجلد
الأسود القصير
موضة التسعينات**



ಅಧ್ಯಕ್ಷರವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ

وعموما ، سواء شئنا ام لم
نشأ ، فهذه هي موضحة
القصصيات

هذا الجيكت المميز الذي ظل
مستمرات الاوامم مرتبطا في
الانسان يراكي الدراجات
يخافوه . اصبح آخر موضه
عروم التسعينيات .
ويعد ان كان ارتداء هذا
الجيكت مقصرا على الضباب
قد تم الراجل اصبح مطلوبيا
لدى لكل الرجال من الرجال
النساء وخاصة بعد ميل عدد
من النجوم وخصما
للعلماء الى الظهور به في
المهرات .. ووضعت شهر
لعلماء المختصة بالانسان
بالحمل بفسان لاناعي لثقا
المهم ان الجيكت الاسود
للهشه تترجم مجموعة من
الاسوساوات المعنوية . وهي
يشاره الى سلاسل للرقية
والخمر وذلك خوفا واساور
لها من الحجم الكبير والقليل
لووز . وقد استندت هذه
الاسوساوات حتى الى حلقب
والقيقات او بمعنى اصح
الخصيكتات التي ارتبكت بهذا
الاسوساوات اكثر من القيعات
التيهية .

ستيفن يفتقل الى مرسيليا

ضم اويبييه مسريديا الفارسي اللى صافوه لاجعا انتخروا دوليا لثانيا هو لاجع المستقرين
ستيفان (٢٧ عاماً) ولقدي سليلي اللى صافوه موافقه كريس وائل .
وقال ستيفان نكدي مسريديا برنثو لكي : ستيفان لاجع عصري وجوكر . لاد ثيافته في لمانيا
مبيلتو وضافته في الجابرة الاخيرة اوى هو سيجل لثلاثة اهداف لثلاثين في مرمى ابرهين .
امد صيرب وجيكر والى لثامنة اوى اى وجيكر لثلاثة لاجع من مرمى ستيفان . حكاما

مصر على خسارة مفاحضة لإيطاليا

منيت إيطاليا بخسلة غي متولفة أمام الولايات المتحدة الأمريكية (صفر - ١) في افتتاح بطولة العالم للتصنيف بكرة القدم تحت ١٧ سنة التي انطلقت في إيطاليا.

العدسة عرضت لفراسي الإيطالية التي ارتدت لتقديم المسابقة في عهد من منها يعد عام واحد من احتفاتها كفى العالم للكتاب (صحت من مديريته معولان فلفا وبينيتي ترتيب متخفيها - واد كان ماري لافقة المرحول في الاكادمي لكون انتشرت الكوكتاير في عدد من دول أمريكا الجنوبية والوسطى فربس على الاتحاد الدولي لكرة القدم التيمن من دولة مضيعة اخرى فواقع خيرة على احتفالات وتشكر في المسابقة التي تستمر حتى دولة في الحالي انتخابات (١٦) دولة.

وسكون متسبة أمام الاتحاد الدولي لاختبار بعض القوانين الجديدة لعدم تحقيق قاعدة لفضل الاع خلال ١٦ يلدره رسم السماح لحارس المرمى بفسك الكرة بيديه لاذ ملعب يميل له كرة خالصة.

عندما



عويطة غير خائف من

مصلحتي وأسلمت
مرسل لا يعرف من
ويكتبر عروسة
أطلس تحت عروسة
بورن.

رغم خسارة فريقه

[illegible]

وزارة الصناعة والمعادن

«**الان**»

الفداء بیع شاحنات مرئیدیں

بسبب ظروف الحصار الاقتصادي المفروض من قبل دول العنوان الخامس تدعو وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمواطنين ممن تقدموا بطلب شراء شاحنات مرسيدس ساحة ومقطورة المراجعة لأستلام تأميناتهم المدفوعة لتعذر استيراد هذه الشاحنات وفقاً للأتي :

١ - مراجعة مكتب البيع المباشر رقم (٦) لليبيسي كولا الكائن قرب
البلديات / ٧ نيسان لاستلام التأمينات .

٢ - سيتم دفع التأمينات وفقاً لاستمارة التقديم الموقعة بختم هذه الوزارة وبخلافه سيتعذر التسديد .

٣- يكون التسديد لصاحب العلاقة أو لحامل الاستمارة وبضوء هوية التعريف المعتمدة (هوية الاحوال المدنية ، دفتر الخدمة العسكرية)

٤ - تبدأ إعادة التأمينات اعتباراً من ١٥ / ٨ / ١٩٩١ ولغاية ١٤ / ٩ / ١٩٩١ بعدها ينسقط حق مقدمي الطلبات باستلام تأميناتهم.

اعلان

ستتاج السيارات مختلفة الأنواع والمواصفات في الساحة الجبلية
 للشعب الذي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الأربعاء
 المصادف ١٩٩١/٧/٢٦. وتكون طريقة البيع بملزاد العلني مع دفع مبلغ
 الشراء نقداً على أن يتحمل المشتري الدائلي وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء .
 علماً أن السيارات مرسمة كمركب .
 ملاحظة : توجد مواد احتياطية جديدة ، زجاج ، سكراب ، اطارات
 تتاج أيضاً .

ت	نوع السيلة	الموديل	رئيس لجنة البيع	العدد
١	مرسيدس ٣٠٠ SEL	١٩٨٩	١	١
٢	مرسيدس ٣٠٠ SE	١٩٨٨	١	١
٣	مرسيدس ٢٦٠ SE	١٩٨٩	١	١
٤	مرسيدس ٢٦٠ E	١٩٨٦	١	١
٥	مرسيدس ٢٨٠ SEL	١٩٨٥-٨٢	٢	٢
٦	مرسيدس ٢٨٠ S	١٩٨٢	٢	٢
٧	مرسيدس ٢٨٠ SE	١٩٨٢	١	١
٨	سويسر	١٩٩٠-٨٩-٨٨-٨٥-٨٤-٨٣-٨١	٢٢	٢٢
٩	سويسر اوتوماتيك	١٩٨٧-٨٤	٢	٢
١٠	سويسر رويل	١٩٨٤	٢	٢
١١	كراون	٨٣-٨١	٢	٢
١٢	كراون دي لوكس	١٩٨٢	٢	٢
١٣	عرونبلا	١٩٨٥-٨٢-٨١	٥	٥
١٤	كورا	١٩٩٠	٥	٥
١٥	الولدز موبيل	١٩٩٠	١	١
١٦	B. M. W	١٩٨١	١	١
١٧	پرازلسي	١٩٨٨-٨٧	٣	٣
١٨	لانكسروز	١٩٩٠-٨٩-٨٨-٨٥-٨٤-٨٣-٨١	٦	٦
١٩	شوفرايت استيشن	١٩٨٩-٨٥-٨٢	٥	٥
٢٠	شوفرايت بيك اب	١٩٨٥-٨٥	٣	٣
٢١	تيوتا بيك اب دبل فلوو	١٩٩٠-٨٣	٣	٣
٢٢	تيوتا بيك اب	١٩٨٨	٢	٢
٢٣	نيسان ٢ طن	١٩٨٧	١	١
٢٤	كوستر كاز	١٩٨٠	٢	٢
٢٥	تيوتا باص ١١ راكب	١٩٨٣	١	١
٢٦	كوستر	١٩٨٨	١	١
٢٧	مرسيدس ٤٤ راكب	١٩٨٢-٨٠	٤	٤
٢٨	ريم ٤٤ راكب	١٩٨٤	١	١
٢٩	هينو ٤ طن	١٩٨٦	٢	٢
٣٠	هينو ٨ طن	١٩٨٦	٢	٢
٣١	مرسيدس قلاب	١٩٨٢	١	١
٣٢	فولفو قلاب	١٩٨٧-٨٦	٢	٢
٣٣	اسكانيا ١١٢ قلاب	١٩٨٦	١	١
٣٤	اسكانيا ١١٢	١٩٨٦	١	١
٣٥	لوري انترنشنال قلاب	١٩٨٠	١	١
٣٦	رومانسي لسوري	١٩٨٢	١	١
٣٧	ساحية زراعية فيات	١٩٨٢	١	١
٣٨	ساحية زراعية بنتو ٧١	١٩٨٩-٨٨-٨٦-٨٥-٨٤-٨٣-٨١	٥	٥

فقدان وصل	فقدان
<p>بفقدته وصل الإمتعة المرام ١٩٩٠/٣/٢٨ المؤرخ في بمبلغ ٢١٠٠/- دينار باسم فلروق صحبني عمران والصادق من محكمة بإدانة الرضاة ومن يحضر عليه تسليمه إلى مصدره .</p>	<p>فقدني من دفتر الاسواق المركزية باسم الفضيلة كاطع حسن والصادق عن شركة القائمين الوطنية لفرجي ممن يحضر عليه تسليمه إلى جهة الإصغار .</p>

الجامعة المستنصرية

اعلان

تعلن هذه الجامعة ال كافة القاولين والتعهديين المختصين في صيالة وتصليح
اجهزة التكيف المركزي /جارات نوع (دايكن ستير فوجل) عدد ٣ من سبق لهم
وان تفلوا اعمال مشفاهة والرغبين بالمشاركة في تقديم عطاياهم لتقليد اعمال
منافسة صيالة وتصليح وتشغيل اجهزة التكيف المركزي لأكلية العلوم داخل مواقع
هذه الجامعة . مراجعة اسم الشؤرون الهندسية لتسليم وثائق المنافسة مقابل مبلغ
 $\text{١٠٠} \times \text{٢٠} = \text{٢٠٠٠}$ ريال سعودي

دعوه الى التأسية

كلية صدام للحقوق
اعلان من عمادة كلية صدام للحقوق

تعلن عمادة كلية صدام للحقوق عن بدء تقديم طلبات القبول في الكلية للعام الدراسي المقبل ١٩٩١ - ١٩٩٢ ابتداءً من ١٩٩١/٨/١٠ ولغاية ١٩٩١/٨/٢٢ وتقبل طلبات خريجي الاعدادية بفرعها الادبي والعلمي للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١ (النور الاول) عن ان لا يقل مجموع الدرجات الذي حصل عليه الطالب في الاختصان (الوزاري عن ٤٨٠ درجة ، وخريجي الاعدادية الاعدادية بفرعها الادبي والعلمي للعام الدراسي السابق ١٩٨٩ - ١٩٩٠ (النور الاول) عن ان لا يقل مجموع الدرجات الذي حصل عليه الطالب في الاختصان (الوزاري عن ٥١٠) درجة وان لا يكون قد قيل في كلية اخرى ورسم فيها او فصل منها . فعلى الطلبة الراغبين في التقديم مراجعة قسم الكلية كشأن في الكافتيريا بفرع بغداد . اوصل القرب بمرور بوابه بغداد للاطلاع على كل ما في طياتها . متصلة بامتهلة التكرم . ١٣٣

اعلان مناقصة سرية

دعوى دائرة صحة محافظة البصرة مجددا كلفة من يجد في نفسه الكلفة والخبرة للاشتراك في منقصة تجهيز الإزراق للمستشفيات المدرجة اداء لمدة سنة واحدة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في ميوان الدائرة بمبلغ (١٥) مبنارا غير قابلة للرد وتدفع الى امين الصندوق ويقدم الحطاء في غلاف مطلق الى لجنة فتح وتحليل الحطاءات مرفقا به الوثائق المدرجة اداء اخر موعد للتقديم نهاية الدوام الرسمي اليوم الاثنين ١٩٩١/٨/١٩ ويتحمل من ترسو عليه المنقصة اجور نشر الاعلان الوثائق المطلوبة

١/ تقدم تامينات بتبليغ المدرجة اداء بشكل صك او كلفة مصرفية نقالة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المنقصة .

٢/ تامينات قدرها (٥٠٠٠٠ /-) دينار لمستشفى البصرة العام .

٣/ تامينات قدرها (٣٠٠٠٠ /-) دينار لمستشفى التعليمي البصرة

ج/ تامينات قدرها (١١٢٠٠ /-) دينار لمستشفى ابن غزوان للتسلسلية والتوليد

د/ تامينات قدرها (١٥٠٠ /-) دينار لمستشفى التحرير العام

٢ هوية تصنيف مقلولين مجددة لعام ١٩٩١

٣/ قائمة اعمال المائلة

٤/ هوية غرفة تجارة مجددة لعام ١٩٩١

٥/ تأييد ضريبة الدخل لعام ١٩٩١

٦/ ايجال شراء نسخة الحطاء

٧/ الدائرة اعلا مرزعة يقبول اوطا الحطاءات وان اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه يعمل .

المدير العام



تعددا: نضال محمد علي

كتاب عن

الثقافات المضطربة

الاسرائيلية - الإيرانية

عن مركز الدراسات الإيرانية في جامعة البصرة صدر الكتاب الموسوم بالثقافات المضطربة الاسرائيلية - الإيرانية، للباحث الإيراني، محمد جاسم الهادي.

يقول الكاتب في مقدمة الدراسة التي أنجزها في إيران والكيان الصهيوني عيوناً لثقة العربية - والجزيرة الأخيرة من هذه الدراسة التي تقع في خمسة فصول يحلل فيها البعد الثقافي للثقافات المضطربة والصراع بين الثقافة الإيرانية والاسرائيلية المشتركة بين كل من إيران والكيان الصهيوني فيما تنصرف الجزء الثاني من الدراسة لبحث بعض الجوانب التاريخية والثقافية للثقافات المضطربة.

الاسرائيلية - الإيرانية

طلب القسيرة غوي في

أحد أدباء نضال

يضم الكتاب

أدباء فرع ديالى

مختصرة بالغة

الشاعر الموسوي

على الهشيم

الفرقة غوي

وسبقه الأخير

يقدم ملاحق

المؤلف في السيرة

من مساء يوم الاثنين الموافق ٨/٩

محلية حقوق المؤلف

في محاضرة

يقام للثقافة

للثقافة الوطنية

محاضرة بعنوان

علاقة القانون

والثقافة التي

وتأتي هذه

حين أنظر من

المجموعة

الموسيقى

مع تميز ذلك

مع الريح

الموسيقى

الشعرية

الاجراءات

مؤلف

الطريق

الهداية

المحكمة

المحامي

وادي

الساعة

في اللغة

مع

في النجف

من أجل

الثقافة

والثقافة

مختلفة

معرض

يقام دار

للشعر

المشرفة

ويحتوي

الشؤون

الثقافية العامة

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

من لوحات

ابتسامة التخرجة لها خمسة معاني



دورة عام ١٩٩٠ - ١٩٩١ قسم الاعلام جامعة بغداد

هل لكم نقد

تحدثت

وعدت

سرايا

مادة

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

هل لكم نقد

تحدثت

وعدت

سرايا

مادة

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

ولكن

نوبل للحرب

الهي

الرباط

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

كثيرون

